

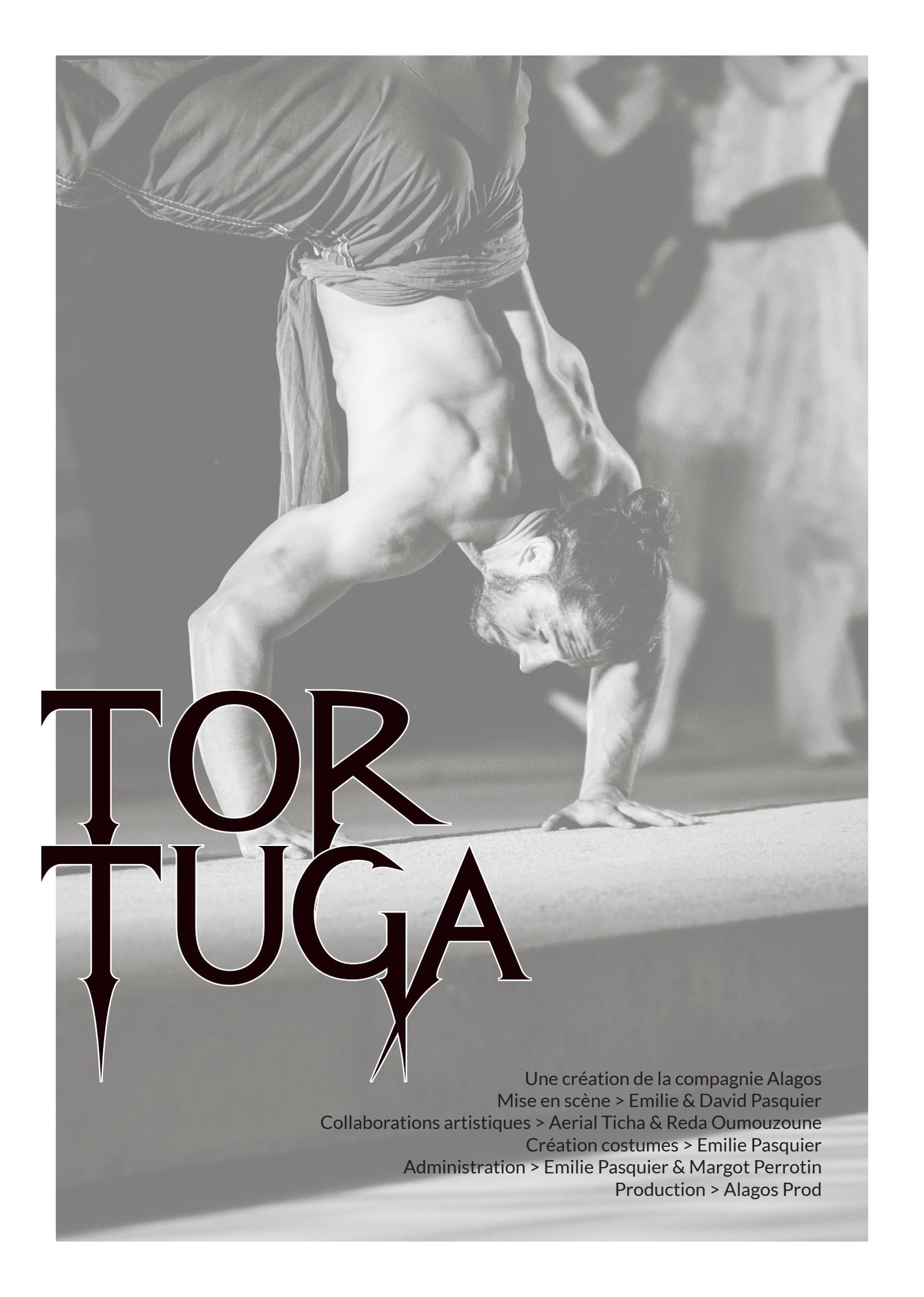
Alagoç



# TORTUGA

Dossier de Diffusion

Spectacle Puridisciplinaire Chorégraphié  
autour de l'univers de la Piraterie



# TOR TUGA

Une création de la compagnie Alagos  
Mise en scène > Emilie & David Pasquier  
Collaborations artistiques > Aerial Ticha & Reda Oumouzoune  
Création costumes > Emilie Pasquier  
Administration > Emilie Pasquier & Margot Perrotin  
Production > Alagos Prod

**Tortuga a été créé autour d'un personnage emblématique de la piraterie : Jack Rackham dit « Calico Jack ».**

*Il aurait inspiré, avec « Barbe Noire », le fameux personnage de « Rackham le Rouge » des aventures de Tintin. Il devait son surnom à ses vêtements très colorés faits de calicots -ce qui lui a valu le surnom de « Calico Jack »-. Il reste aussi connu pour avoir compté, parmi son équipage, deux des femmes pirates les plus célèbres de l'histoire : Anne Bonny et Mary Read.*



## PRESENTATION

La Compagnie Alagos est spécialisée dans la création de spectacles pluridisciplinaires, fantastiques, historiques, intemporels, et ce depuis 2013.

Basée en Vendée (85), la compagnie se produit dans toute la France et au-delà des frontières. Les thèmes et époques abordés sont autant d'univers à explorer, allant du moyen âge au cabaret 1900, en passant par l'âge d'or de la piraterie, les légendes de nos campagnes ou encore des univers fantastiques.

La création Tortuga compte la quête de deux capitaines associés, dont Calico Jack, pour trouver le trésor de l'île mythique de Tortuga. Tout commence dans un repère de pirates, où Calico Jack vient de se réfugier après avoir laissé son second pour mort. Il prépare sa quête du trésor. Le public découvre alors les personnages ; les tavernières, les créatures mystérieuses initiées à la magie, le gentil mousaillon clownesque, les inquiétants pirates et même le second, alors revenu se venger.

S'entremêlent les joies d'un soir dans une taverne, les tavernières, les combats et les acrobaties des pirates, l'aérien de personnages venant des profondeurs de la mer. Tout cela mène au dénouement du spectacle avec un dernier duel, entre les deux capitaines, quant il s'agit de s'emparer du trésor. Le tout étant ponctué de notes comiques, c'est dans une ambiance tantôt festive, tantôt mystérieuse que le spectateur embarque pour l'aventure de Tortuga, entre rires et frissons.

METTRE EN SCENE

# TORTUGA





**Création aux multiples formats, Tortuga peut être proposée en intérieur, en extérieur, en déambulation, à 6 artistes comme à 25, ou plus.**

### **FORMAT FIXE**

En fixe, Tortuga est un spectacle sous format cabaret, avec l'enchaînement de tableaux chorégraphiés et en musique.

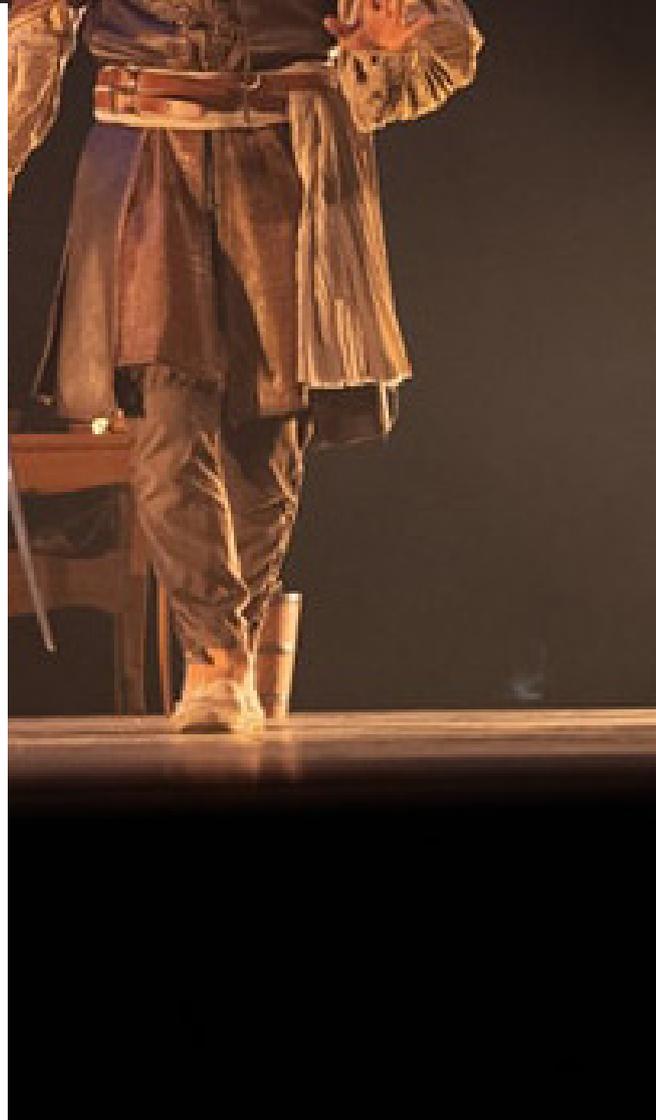
Au fil de l'histoire, chaque tableau inclut différentes performances : comédie, jonglerie, « fire flow », « led flow », escrime, combat, acrobaties, danse et aérien.

Chaque tableau inclut son décor, ses costumes ainsi qu'un écran de 2 m x 1 m.

### **DEAMBULATIONS**

Ce format s'adapte aux différentes manifestations, en allégeant le cahier des charges techniques. Dans ce format, tous les personnages sont présents mais avec des performances adaptées au format de rue ; échassiers, jongleurs, acrobates, combattants, danseuses, pyrotechnie et feu.

Chaque déambulation peut être accompagnée de musique - enceinte dissimulée ou musiciens live.



**Encore plus de hauteur ?**  
Tout l'aérien de Tortuga peut être  
installé à 11 mètres du sol.



## COLLABORATIONS ARTISTIQUES



- Charlotte Michelin

Diplômée "Instructeur en art du cirque" par l'École Nationale de cirque de Montréal, et artiste pour les plus grandes compagnies telles que Cirque du Soleil, Franco Dragone ou encore Cirque Eloize.

Charlotte a déjà enseigné aux quatre coins du monde comme à l'école de cirque de Miami, de Hong Kong, Montréal, Mexique, Singapour, France.

Inspirée par toutes ces rencontres et techniques du monde entier, Charlotte a développé une approche éclectique et singulière dans son enseignement.

Elle porte une attention particulière sur la préparation physique spécifique aux acrobaties aériennes, la diversité des mouvements sur les agrès, le travail des lignes, du placement, le développement artistique, l'assouplissement intensif inspiré des méthodes d'entraînement des contorsionnistes, ainsi qu'un éveil sur la sécurité des accroches aériennes.

Charlotte travaille également comme chorégraphe aérienne sur la création de numéros sur mesure, solo, duo ou en groupe dans différents organismes et productions.





**- Réda Oumouzoune**

Ceinture noire de Taekwondo dès l'âge de 11 ans, il obtient le titre de champion du monde de Taekwondo Junior en 2007.

Il se diversifie ensuite dans les arts martiaux artistiques et découvre la cascade d'action. Il intervient alors au Festival des Arts Martiaux de Paris Bercy, sur le tournage Holy Motors de Léos Carax, travaille avec le régleur de cascade français Alain Figlartz et le régleur Indien Peter Hein, puis devient conseiller pour le spectacle vivant.

C'est avec une vision internationale du spectacle qu'il continue à vivre de sa passion grâce à des prestations qui combinent à la fois cascade, acrobaties, comédie, et autres disciplines pour stimuler l'imaginaire collectif.

Son palmarès est de ce fait conséquent : The House Of Dancing Water, Aladdin The Musical, The Forest Of Enchantment, World Air Games, Opening Show, Main basse sur la Joconde, Deus Ex Machina, In the Army, Paris Impro, La Nuit des Arts Martiaux



## LES PERSONNAGES

Tous les costumes et accessoires de ce spectacle sont créés par la compagnie. Le choix a été fait de représenter tous les personnages emblématiques de la piraterie ; choix justifié par une démarche artistique qui prône l'authenticité et la qualité.





LES CAPITAINES



L'AMAZONE



CALYPSO

LES TAVERNIERES



L'EQUIPAGE

MOUCHE



# SPECTACLE SALUÉ



Tortuga a reçu le prix « Coup de Coeur du Jury » 2023, au festival Fous d'Histoire de Compiègne (FR), rendez-vous annuel des professionnels du spectacle vivant et d'histoire.



## BIOGRAPHIES

Les fondateurs de la compagnie Alagos, créateurs du spectacle Tortuga.



**EMILIE PASQUIER**

**Danseuse - comédienne - escrimeuse - cavalière et costumière.**

Formée à l'École du spectacle de Paris, ainsi que de l'Académie du spectacle équestre, Émilie a travaillé pour Zingaro, le parc du Puy du Fou, ainsi que pour La Légende des Chevaliers de Provins, où elle rencontrera David. Elle se spécialise ensuite dans la création et l'écriture de spectacles. Elle gère en binôme avec David, la mise en scène et les chorégraphies des différentes créations de la compagnie Alagos. S'en suit une autre spécialisation, la couture. Elle crée et réalise elle-même tous les personnages, costumes et accessoires de la compagnie. Enfin, Émilie est la productrice et est en charge de la direction artistique de la compagnie.



**DAVID PASQUIER**

**Cavalier - cascadeur - escrimeur et comédien.**

David a travaillé pour les compagnies Cavalia (Canada), Apassionata (Allemagne), Provins (La Légende des Chevaliers), ainsi qu'au parc du Puy du Fou, à la Bataille du Donjon et au Secret de la Lance. Il y a aussi proposé ses services pour des cascades et des silhouettes cinéma. Spécialisé dans la création et l'écriture de spectacle, il est aussi en charge du travail des chevaux et du dressage basse et haute école de la cavalerie. De ce fait, il met en scène et chorégraphie les prestations équestres. Enfin, il chorégraphie les combats, effectue les réglages cascades, et est co-directeur artistique.



**Tortuga, une performance pluridisciplinaire offrant un voyage dans le monde des pirates, qui saura ravir les grands et les petits.**

### **CONDITIONS FINANCIERES**

1 représentation : 7000 euros hors VHR.  
Prix dégressif si représentations sur plusieurs jours. 1 jour de résidence est à prévoir.

#### **Frais annexes pris en charge par le lieu d'accueil.**

Transport du décor : 1 camion 0,75 / km  
Transport de l'équipe : 1 van 0,60 / km ou tarif SNCF 2nde classe ou Air France éco  
Hébergement et repas : prise en charge directe  
L'équipe est composée de 13 personnes venant des Pays-de-la-Loire (85) :  
6 performers, 2 aériens, 1 rigger, 1 technicien, 1 régisseur général, 1 metteur en scène et/ou 1 administrateur

Vous pourrez aussi composer votre volume d'artistes en adéquation avec votre budget ou votre jauge spectateur.

### **CONDITIONS TECHNIQUES**

Dispositif intérieur, extérieur et/ou déambulations

Taille de l'espace souhaitée : 10 m x 8 m avec un minimum de 8 m x 6 m et pas de maximum, s'ajoute la nécessité d'installer un écran de 2 m x 1 m

Hauteur sous perches minimum : 5 m

Autres besoins : 1 loge avec sanitaires, proche de l'espace scénique

Durée du spectacle : 1 h

Durée de montage et raccords : 3 h

Démontage : 3 h (chargement inclus)

#### **Contact diffusion**

Margot PERROTIN

+33 (0) 6 83 04 57 00

contact@cie-alagos.com

85510 Le Boupère, France



[WWW.CIE-ALAGOS.COM](http://WWW.CIE-ALAGOS.COM)